

Harlekijn Holland presenteert
HERMAN VAN VEEN – Tachtig jaar



Extra voorstelling
23 december 2025 - ANTWERPEN Koningin Elisabethzaal

Antwerpen, 13 maart 2025.

Waarde redactie,

Op 14 maart wordt Herman van Veen tachtig. Dat viert hij met zijn ensemble onder leiding van Edith Leerkes in diverse landen op het toneel -waaronder op 16 maart in de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen- en met een handvol boeken, een paar cd's en een driedelige tv-documentaire. Het heugelijke jaar begon in Parijs met twee concerten in de Comédie des Champs-Élysées. In maart volgen voorstellingen in onder andere Koninklijk Theater Carré Amsterdam en in de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen. Daarna Hamburg, München, Berlijn, Bern, Zürich, Londen en Kaapstad. Als opmaat naar al dit feestelijks verscheen bij Alfabet Uitgevers Hermans boek *Hoe word je zó gelukkig*, en in Duitsland *Jahreszeiten*; in Nederland uitgebracht onder de titel *Seizoenen*. In januari volgde het rijk geïllustreerde muziekboekje *Alfred Jodocus Kwak – Een reis om de wereld in liedjes*. Half maart presenteert Uitgeverij Harlekijn *Teksten/Texte*, een tweetalige uitgave (Nederlands/Duits) waarin een bloemlezing van door Herman geschreven liedteksten. In het najaar verschijnt een bundel met als werktitel *Repertoire*. Onder het Harlekijn label wordt *Herman van Veen en Edith Leerkes – Live in Lingen* een Duits album met oudere en nog niet verschenen liedjes uitgebracht. In de herfst van dit jaar lanceert Universal een duettenalbum, met de werktitel *Herman van Veen en vrienden*. Omroep MAX (NPO 1) zendt op 14 maart de eerste aflevering van de door Ivo Niehe gemaakte driedelige documentaireserie uit en in juni van dit jaar een live registratie van Hermans zeshonderdste voorstelling in Carré. Op 14 maart wordt een TikTok-account gelanceerd. Ter afsluiting van zijn 80^{ste} verjaardagsjaar zijn we verheugd u een **extra voorstelling** aan te kondigen en dit op **dinsdag 23 december 2025**, in kerstsfeer, in de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen. Over wat hij dan gaat spelen denkt hij nu na. De ticketverkoop start op 17 maart. Haast u naar de speellijst en ticketverkoop <https://hermanvanveen.com/speellijst/> en mis de voorstelling niet!

Ben geboren tussen bommen, groeide op in een prille vrede, studeerde tijdens een koude oorlog aan het Conservatorium in Utrecht. Werd theatermaker, schrijver, schilder en vader van vier gezonde kinderen met nageslacht. Trek met vrienden, liedjes en verhalen door de wereld. Kijk vooral vooruit en hoop van harte dat dit geen interbellum is. Kijk ik om, dan kan ik dat wat ik in mijn gedachten zie bijna niet bevatten. Tijd is zoets als lucht waarin ook jij verdwijnt. Doe er van alles aan om dat te voorkomen. Dat is waarom ik weer naar Antwerpen kom. Simpelweg om voort te leven met dat waar ik zoveel van hou: van u, van ons, van zingen, dansen, spelen. Leven. Dus hopelijk tot dan.
Herman

Herman van Veen (1945) groeide op in Utrecht waar hij ook het conservatorium bezocht. In 1965 maakte hij zijn theaterdebuut met het soloprogramma 'Harlekijn- Niemands knecht, niemands baas'. Sindsdien reist hij met zijn voorstellingen de wereld rond. Van zijn hand verschenen zo'n honderdtachtig cd's, een tachtigtal boeken, twee dozijn toneelstukken en een boel schilderijen. Voor zowel zijn artistiek als humanitair werk kreeg hij dikwijls bloemen. Zo is hij onder andere drager van het Verdienstkruis am Band des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland en Ridder in de Orde van Oranje Nassau en in die van de Nederlandse Leeuw. Herman heeft een eredoctoraat aan de Vrije Universiteit Brussel. Van de Club van Budapest ontving hij de Planetary Consciousness Award, in Frankrijk Le Grand Prix de l'Académie Charles Cros de Littérature Musicale en in Duitsland de Joachim Ringelnatz Literatur Preis. In de laatste vijftientig jaar heeft hij zich ook ontwikkeld tot een opmerkelijk en hooggewaardeerd schilder in binnen en buitenland. Hij zegt hierover "Wat ik niet zeggen, schrijven, zingen of spelen kan, dat schilder ik". Herman is vader van vier kinderen, grootvader van drie kleinkinderen en stiefvader van de weeseend Alfred Jodocus Kwak en Anne de Poës.

Tickets & Info: <https://hermanvanveen.com/speellijst/>

Campagnefoto rechtenvrij mits naamsvermelding fotograaf Olaf Bellmann- kunt u hier downloaden https://hermanvanveen.com/wp-content/uploads/2024/02/HvV_foto_Achtzig_Olaf_Bellmann.jpg

Voor verdere vragen, interviews of persplaatsen, aarzel niet mij te contacteren.
Hartelijke groeten en dank voor uw aandacht en redactionele ondersteuning,

Ingrid Verbraeken – Agent Herman van Veen België – Mail@IngridVerbraeken.be – tel. +32(0)47746199
www.IngridVerbraeken.be – www.hermanvanveen.com